

# Concierto de Primavera de Órgano y Percusión

Santa Engracia



Miércoles 9 de Junio  
18:00 h.

Órgano  
Esther Ciudad

Percusión  
Juanjo Guillem

Entrada libre: Todos los conciertos  
serán en la Basílica de Santa Engracia  
hasta completar aforo.

Aforo según normativa vigente  
Apertura de puertas a las 17:30 h.



## Esther Ciudad Órgano

*Musicóloga, organista, intérprete de tecla, programadora y Gestora Cultural.*

Natural de Zaragoza, comienza sus estudios de Órgano y Clavicémbalo en el Conservatorio Superior de Aragón obteniendo las titulaciones superiores en las especialidades de Órgano y Clavicémbalo. Así mismo obtiene las titulaciones superiores de Solfeo y Teoría de la Música y Pedagogía Musical y Piano.

D.E.A. por el Departamento de Historia del Arte de la facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza) con la calificación de sobresaliente por su novedoso

trabajo titulado “La construcción de arquetipos en el cine a través de los instrumentos antiguos de tecla. Funciones y significado de los instrumentos antiguos en la escena” y en 2020 obtiene el Máster de Musicología por la Universidad de la Rioja con prácticas externas en el Auditorio de Zaragoza. Actualmente continúa el doctorado en la Universidad de Valladolid/Bourdeos.

Como intérprete solista y de cámara ha participado en ciclos nacionales e internacionales.

Directora artística del Ciclo Internacional de Órgano en Santa Engracia, y del Festival de Música antigua Zaragoza TresCulturas. Impulsora, colaboradora y pianista del proyecto pedagógico “Cantania” del Gobierno de Aragón. Directora de proyectos culturales de la Fundación Hernando de Aragón, colaboradora en Onda Cero Aragón en el programa especial de Música y del periódico HoyAragón en la sección de cultura, profesora y coordinadora de los cursos de Historia de la Música de Ibercaja “Patio de la Infanta” y profesora de Órgano del Conservatorio profesional de Música de Teruel.



## Juanjo Guillem Percusión

Juanjo Guillem-1965 (Catarroja-Valencia-España)

Percusionista solista, músico de orquesta, profesor, compositor y organizador. Músico polifacético, uno de los maximos referentes en su campo por su compromiso con la música actual de vanguardia y con todo lo relacionado con la percusión actual.

Formado en los Conservatorios Superiores de Valencia, Barcelona, Madrid, CNR de Estrasburgo (Francia) y RNCM de Manchester (Inglaterra).

Actúa regularmente como solista de orquesta, en recitales solo o con Neopercusion e imparte clases magistrales en Europa, Asia y América. Solista de percusión de la Orquesta Nacional de España y profesor del CSKG, UAX y CSIB.



## Programación 9 Junio

### Suite de Abdelazar

H. Pucell (1658-1695)

- *Rondeau*
- 

### Concierto para órgano op. 7 en re menor

G. F. Haendel (1685-1759)

- *Largo*
  - *Allegro*
  - *Aria*
  - *Allegro quasi presto*
- 

### Las Indias Galantes

J. Ph. Rameau (1683-1764)

- *El Turco Generoso*
  - *Aire para los esclavos africanos*
  - *1er. Rigodon*
  - *2º Rigodon*
  - *1er. Tambourin*
  - *2º Tambourin*
  - *1er. Air pour les Persans*
  - *2º air pour les Persans*
  - *Les Sauvages*
- 

Estreno absoluto

### La Guerra

Israel López Estelche (1983)

*Paráfrasis sobre una ensalada  
de Mateo Flecha “el viejo”.*



# Concierto de Primavera de Órgano y Percusión

Santa Engracia

Coordina: Esther Ciudad

Colabora:

 BASILICA PARROQUIA DE  
**SantaEngracia**

Organiza:

JUNTA MUNICIPAL  
CÉNTRO

 **Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO